

# La lettre de Brest-Centre !

Lettre d'information du Conseil Consultatif de Quartier de Brest-Centre  
http://www.ccq-brest-centre.net

n° 7 - octobre - novembre 2010  
tirage : 3500 exemplaires

## SOMMAIRE

<b>Les déplacements à Brest-Centre</b>	
Croire en l'intelligence collective	p1-2
Participez à la commission déplacements !	p2
<b>Culture - Musique</b>	
Mnemotechnic	p2
<b>Vie dans les quartiers</b>	
La rue Poullic al Lor sous les feux de la rampe	p2
Fresque de Sanquer, quel avenir ?	p4
<b>Dialogue avec les habitants</b>	
Visite du quartier de l'Harteloire	p3
<b>Au fil du temps à Brest ...</b>	
Auxiliaire de Défense Passive à Brest en 1940	p3
<b>Associations et partenaires</b>	
La Passerelle	p4
<b>Agenda</b>	p4
<b>Info BMO : Déchets</b>	p4

## "Croire en l'intelligence collective ..."



Une rencontre, le 14 septembre, avec Michel Joanny, vice-président transports et voirie à BMO nous a permis d'évoquer différents aspects des

"déplacements" dans Brest-Centre. Nous avons répété notre regret de ne pas avoir plus de dialogue avec ses services. Il a été convenu de se réunir pour y remédier.

Nous ne connaissons pas, en effet, les projets en cours qui pourraient nous être soumis ni leur calendrier. « Il y a malentendu, dans d'autres quartiers (Saint-Pierre, Saint-Marc, ...) les remarques des Conseils de Quartier ont été prises en compte ».

**Tramway-bus** : il est trop tard pour faire entendre notre voix : la conception d'un tel réseau est chose compliquée. Brest se trans-

forme, les habitudes des usagers évoluent : une politique d'amélioration doit se mettre en place, nous souhaitons y participer. « L'amélioration est incluse dans le contrat de Bibus et c'est son intérêt s'il veut avoir des voyageurs ». Pour le CCQ, l'avis des utilisateurs est plus important que la rentabilité de Bibus et c'est BMO leur interlocuteur. Dès maintenant les critères de qualité, les données de Bibus permettant de les vérifier devraient être rendues publiques comme cela se fait à Rennes. « Il faut travailler sur comment le CCQ participera à l'amélioration, pour moi à travers la phase de concertation actuelle, l'amélioration fonctionne déjà; concernant l'accès aux données publiques de Bibus, ce n'est pas prévu dans le contrat et c'est en discussion »

**Vélo** : Faute de public (cyclistes, piétons)  
... suite page 2

## Choisir ...

Information, concertation, sont des demandes formulées depuis toujours par notre Conseil de Quartier et trop peu souvent satisfaites. Elus et services techniques s'abritent derrière les adjoints de quartier et un service de proximité sans beaucoup de moyens ni d'autorité. Cela génère oublis, erreurs, délais importants et décourage toute initiative des habitants.

La collectivité locale sait comme le montre le projet tram, être à l'écoute des usagers quand elle le veut.

**Choisir** l'implication des citoyens, cela passe par leur respect et par la volonté de mettre en place l'organisation concrète de l'information et de la participation.

**Comité de rédaction** : Eliane Abgrall, Jeanne Cornec, Laure Dosso, Jean-Luc Deniel, Michèle Gau, Sabine Guidubaldi, Pascale Hautin, Jacqueline Kernéis, Alain Lambert, Philippe Saget, Marc Suquet  
**Participation à ce numéro** : Clara Tanquerel

## La rue Poullic al Lor sous les feux de la rampe

Une deuxième phase d'expérimentation de six mois va commencer à la mi-octobre.

Quel brestois ne connaît pas la rue Poullic al Lor, axe historique, emblématique et surplombant le port de commerce ? Aujourd'hui cette voie étroite est une entrée-sortie importante de la ville de Brest entraînant des conflits d'intérêt entre voitures, motos, vélos, et piétons : 6200 véhicules empruntent cette voie chaque jour.

En début de mandat, Réza Salami, Maire adjoint du Centre-Ville, a demandé au service Déplacements de BMO, un aménagement garantissant la sécurité de tous et s'intégrant à celui du port de commerce et de l'avenue Salaun Penquer.

Une phase d'expérimentation de six mois a été mise en place, proposant une circulation alternée sur la partie la plus étroite avec une priorité montante aux voitures et des trottoirs provisoires délimités par des plots respectant la largeur réglementaire d'1,40 m. Cette période d'essai n'a pas atteint tous ses objectifs : les voitures ne respectaient pas la vitesse notifiée (leur vitesse dépassant les 40 km/h) et un engorge-



La rue Poullic al Lor - Jules Noël - 1850  
Musée de Bernay

ment se produisait au niveau du parking à l'entrée du sas. Un sondage effectué auprès des riverains confirmait ces observations.

Les services de BMO, à l'instigation de Réza Salami ont amélioré le projet : sens unique montant à l'exception d'une petite portion afin de permettre l'accès au parking et à la rue Porstrein Lapierre sans chicane ni ralentisseur.

Suivant le comportement des automobiles et les répercussions du projet sur la circulation du port, les services de BMO pourront proposer d'autres solutions en profitant de nouvelles voies peu utilisées sur le port.

## Croire en l'intelligence collective ... (suite)

ou automobilistes) à nos réunions, nous n'avons pas pu répondre à la seule consultation. Ce n'était pas faute de remarques : deux voies seulement (Foch et Yves Collet), rupture près des carrefours et rond-point (Yves Collet), pas de continuité entre les voies, marquage restreint et peu voyant, pas de parking à vélo...

« Il nous a fallu du temps pour mettre en place le schéma vélo, réalisé en concertation avec les associations intéressées et adopté au conseil BMO de juin. Un comité de pilotage va rendre le travail plus dynamique. Le centre-ville, de par sa configuration rend difficile la mise en place de voies. Nous allons vers des espaces « calmes » (30 km/h) ou de « rencontre » (20 km/h) où le vélo peut cohabiter avec les autres modes de déplacement. Une somme de 100 000 €/an est allouée au plan vélo et vient compléter les budgets mis en œuvre lors de la réfection ou des aménagements de voirie. Des garages à vélo sont prévus à diverses stations du tram. Une réflexion est ouverte sur la possibilité d'en créer d'autres dans des pas de porte non utilisés ».

### Attention : vélos à contre-sens !

Dans les espaces calmes et de rencontre, les vélos peuvent circuler dans les 2 sens même si une voie est à sens interdit. Rues Le Dantec et Malakoff, c'est déjà le cas et c'est signalé.

**Stationnement** : Aucune évolution importante n'est prévue pour la délimita-

tion des zones et pour leur tarification qui devrait suivre le coût de la vie. Il n'y aura aucun nouveau parking relais autre que ceux qui seront construits pour le tram. Un « piaf » (horodateur) plus moderne va arriver.

**Travaux** : les usagers voudraient une vue globale et un calendrier prévisionnel des travaux (autres que ceux du tram) dans leur quartier. « Il y a une réunion d'harmonisation toutes les 3 semaines entre les différents services avant chaque gros chantier (Le Forestou, Sébastopol), une réunion publique permet de présenter ses différentes étapes ; les infos des travaux sont communiquées aux journaux et à la mairie de quartier qui a en charge l'information des riverains. Sur le site internet de la ville de Brest ([www.brest.fr/cadre-de-vie-deplacements/chantiers.html](http://www.brest.fr/cadre-de-vie-deplacements/chantiers.html)) les chantiers les plus importants sont notés. Il faut comprendre qu'il est difficile de maintenir ces informations vu les aléas rencontrés dans la réalisation des travaux ».

De notre entretien, deux idées émergent :

- il n'y a pas d'opposition politique à un dialogue CCQ - service Déplacements,
- Brest Centre-Ville n'existe pas en tant que quartier : c'est une place vers laquelle convergent tous les bus, un axe avec un tramway et de petites rues où les déplacements sont difficiles; certains secteurs sont avantagés par cette concentration

mais les aménagements et la concertation sont d'abord pour les usagers qui viennent dans le centre de Brest. Notre quartier a décidément bien du mal à exister.

### Point sur les futurs

#### aménagements du quartier

- **liés au tram** : pas de travaux importants si ce n'est 2 aménagements à l'étude au niveau P. Brossolette et au carrefour Linois-Monge.
- **rue Richelieu** : en étude pour mise en œuvre sur 2011-2012,
- **Saint Pol-Roux - Arago** : projet qui n'est pas nouveau, qui n'est pas pour demain et qui progresse au gré des opportunités,
- **bd Jean Moulin** : projet déjà ancien d'aménagement paysager qui n'est pas prioritaire avant 2014,
- **aménagements vélo** : le CCQ peut contribuer à sa mise en œuvre par des propositions précises.

## Participez à la commission déplacements !

Suite à notre entretien avec M. Joanny, une réunion prochaine devrait nous permettre d'élaborer une manière de travailler avec le service Déplacements. Notre commission va pouvoir se pencher sur les projets de notre quartier.

La concertation est nécessaire mais elle prend du temps à la collectivité et aux habitants et usagers. Il faut prendre en compte la disponibilité et l'intérêt des uns et des autres. Nous ne demanderons pas de concertation sur un thème pour lequel il n'y aurait aucun habitant de Brest-Centre à être intéressé.

Notre réunion avec le service Déplacements portera sur 3 sujets :

1- rue Richelieu, axe Saint Pol-Roux - Arago, aménagements Monge et Brossolette, aménagements vélo : nous souhaitons connaître la forme de dialogue (information, consultation ou concertation) pour ces projets et leur planning,

2- participation à la politique d'amélioration des transports en commun,

3- possibilité de porter des projets des habitants vers les services de BMO. (petits aménagements locaux).

Pour plus de renseignements, n'hésitez pas à consulter notre site ([www.cccq-brest-centre.net](http://www.cccq-brest-centre.net)) et à vous y inscrire.

## Mnemotechnic



Mnemotechnic est un groupe de Brest formé il y a un an autour de Arnaud Kermarrec-Tortorici (guitare & chant) ; Xavier Guillaumin (basse) ; Damien Bascouard (guitare) et Anthony-Mehdi Affari (batterie)  
<http://www.myspace.com/mnemotechnic>

Leur musique, composée par Arnaud, influencée par NIRVANA et comparée à celle de RAPTURE est en grande partie basée sur le mélange saccadé de deux guitares, la rythmique de la basse ainsi que de la batterie.

Ils ont eu la chance d'avoir une ouverture directe sur la scène en faisant plusieurs concerts en France (Le Havre ; Rennes ; Paris) , et enregistrer un 3 titres. Avec le soutien de La Carène, ils ont pu s'investir dans un projet culturel avec des collégiens pour créer un clip sur l'identité, en jouant avec la thématique du masque.

Du rock dansant, rempli de dynamisme, de punch, l'envie de faire danser les gens! Si vous avez envie de profiter d'un concert qui vous restera en mémoire grâce aux textes, le jeu, l'ambiance, allez les voir !

## Visite du quartier de l'Harteloire

Le jeudi 3 juin Réza Salami et l'IDP du secteur ainsi que les membres référents du CCQ, accompagnaient des habitants de l'Harteloire dans cette nouvelle balade de quartier.

Place général de la Bollardière, les habitants ont suggéré à Jean Jacques Hillion, proviseur du collège-lycée de l'Harteloire, de diminuer l'intensité de la sonnerie de fin des classes et d'envisager pour les élèves un espace libre face à l'école. [ndlr : cet espace est un espace public]

La visite rendue à la maison de l'Europe témoignait de la dynamique de cette association, à travers les cours de langues et animations proposées et une meilleure signalétique du lieu était demandée.

Une commerçante rue Lannouron fait remarquer que le panneau « sens interdit » a été retiré à l'angle de cette rue. Une demande sera faite pour le remplacer rapidement et le souhait d'un stationnement mi-

nute devant les commerces sera également transmis à BMO. Un problème de stationnement à l'angle de la rue Lannouron/Blanc qui a été signalé. La disparition du lavoir de la rue Portzmoguer laisse un espace libre qui nécessite réflexion. Sous le pont, les escaliers sont souillés par les déjections de pigeons et par un écoulement d'eau.

La balade a permis de découvrir un quartier sympathique qui s'étend entre la rue Jules Vallés et Delobeau avec ses maisons joyeusement colorées et le petit jardin Delobeau, du nom d'un ancien sénateur et maire de Brest. Ce charmant espace vert gagnerait à être équipé de poubelles au lieu de l'unique corbeille actuellement présente. Ce lieu est un petit paradis de verdure qui pourrait être aménagé partiellement en espace de jeux pour les enfants avec quelques bancs pour les parents et les promeneurs sans oublier un distributeur de sacs de déjections canines, ce lieu étant la promenade favorite des propriétaires de chiens.



Un arrêt au carrefour devant la gendarmerie a permis d'évoquer le fonctionnement global du carrefour avec quelques difficultés notamment aux heures de pointe : sortie de la rue Delobeau, utilisation du passage piéton par certains conducteurs venant de la rue Coppin pour éviter le feu. Après avoir constaté et souligné le mauvais état du boîtier électrique rue Rémy Coppin, une habitante de la rue Scheidhauer a signalé l'absence d'élagage récent des arbres.

Nous clôturons notre périple rue Portzmoguer pour terminer à la MJC de l'Harteloire. Une autre visite sera consacrée au secteur Jean Moulin.

**Prochaine visite de quartier : Kennedy-Wilson  
samedi 16 octobre - 10h Square de la Tour d'Auvergne.**

## Mathilde, auxiliaire de la Défense Passive à Brest en 1940



Née à Saint-Martin, Mathilde Montfort-Ménez s'est engagée à 20 ans dans la défense passive.

**Où viviez-vous lors de la déclaration de guerre ?** J'habitais avec mon père, Auguste Ménez, et mon frère à l'angle des rues Duret et Bugeaud.

**Comment êtes-vous devenue ADP ?**

Je cherchais du travail. J'étais employée chez les Munar, marchands de fruits et légumes rue de Siam et une cliente, Alice Lalouet, m'a proposé un emploi d'ADP. Je lui ai demandé ce que c'était : Pierre Branellec avait décidé, avec des amis dont Louis Prévesto, d'ouvrir des cuisines d'entraide réparties sur tous les quartiers de Brest. Je suis allée me présenter, M. Branellec m'a demandé si cela me dérangerait d'être caissière à Recouvrance : j'ai consenti, c'était loin mais on était en 1940, j'étais jeune. On m'a donc embauchée tout de suite pour 400 francs mensuels ce qui était bien payé pour l'époque.

**Qui étaient les ADP brestoises ?**

C'étaient des gens qui cherchaient du travail et qui étaient restés à Brest parce qu'ils avaient des parents (père, mari, frère) travaillant à l'Arsenal. Mon père s'occupait de la construction des bateaux à l'Artillerie navale, sous le pont. Il y a passé toute la guerre. Mon frère travaillait près de l'École Navale. Je devais descendre à Recouvrance tous les jours, souvent sous les obus ! Nous étions donc tous les trois très exposés et chacun se demandait, le soir, si les deux autres allaient arriver ! Mais on n'a pas eu d'ennui particulier. Notre groupe comptait aussi beaucoup de femmes, épouses de personnels de l'Arsenal. Nous dépendions de M. Branellec, chaque corps de métier avait son groupe ADP (la Ville, les pompiers...). Nous étions de tous bords politiques. J'étais gaulliste et Mr Branellec m'a dit « Vous n'êtes pas la seule ! » Cela n'avait pas d'importance.

**Qui preniez-vous en charge dans les cuisines brestoises ?**

C'étaient les gens, de Brest et des environs, qui travaillaient à Brest, principalement à l'Arsenal et dans les hôpitaux. Les Allemands occupaient l'hôpital de la ville. On avait aussi des gens âgés ou handicapés qui

n'avaient pu quitter la ville.

**Comment se faisait l'approvisionnement ?**

Léon Déniel, originaire de Landerneau où sa femme tenait une charcuterie, connaissait énormément de fermiers des environs. Ami de Pierre Branellec, ils étaient tous les deux sous les ordres du Colonel de La Rocque qui dirigeait un parti politique auquel beaucoup de paysans aisés avaient adhéré. Ceux-ci participaient et Léon partait donc en tournée avec une charrette tirée par le cheval Bayard ou en camionnette, obtenant tout ce qu'il voulait : pommes de terre, viande, ...

**Quels problèmes rencontriez-vous ?**

Il y avait pénurie d'eau parce que les obus crevaient tout. Nous allions prendre l'eau au réservoir sur la place Wilson, face au Télégramme. Il fallait y aller à plusieurs et se relayer car on devait pomper pendant plusieurs minutes pour obtenir 100 l d'eau. Les Allemands s'y approvisionnaient aussi mais pas aux mêmes heures. L'été 44 était un été superbe, très chaud et la chaleur dégagée par les incendies était intense. Nous souffrions de la soif au quotidien !

## Cap sur le Centre d'Art Passerelle !

Passerelle est l'un des quarante deux centres d'art labellisés en France.



Connaissez-vous le Centre d'Art Passerelle ? Beaucoup de Brestois ne savent pas que la rue Berthelot, en plein cœur de St Martin, héberge cette structure qui assure le rayonnement des arts plastiques contemporains. La façade ne laisse pas deviner les 4 000 m<sup>2</sup> d'exposition et d'ateliers aménagés dans cet ancien entrepôt de fruits. Un lieu véritablement original, créé à la fin des années 1980 sur l'initiative d'artistes et d'amateurs du quartier.

Aujourd'hui, le centre d'art reçoit 15 000 visiteurs par an, mais la structure repose toujours sur une association, loi de 1901. Mme Ulrike Kremer qui dirige la Passerelle depuis quatre ans, insiste sur l'importance du lien avec le quartier. Un atelier de 300 m<sup>2</sup> est réservé aux enfants qui y viennent individuellement ou en classe dès l'école maternelle pour travailler avec des artistes confirmés. Pour les adultes, le centre organise régulièrement des visites guidées, des conférences, des visites ur-

baines qui visent à souligner le lien entre l'art et la ville, entre le musée et la vie.

En plus de vingt ans, le Centre d'Art Passerelle n'est pas resté figé mais il a gardé une orientation bien éloignée d'une vision élitiste de l'art contemporain. L'utopie de la transdisciplinarité s'est révélé être... une utopie. Le centre s'est recentré sur les arts plastiques, s'associant à d'autres structures bretonnes pour des formes complémentaires d'expression artistique.

Les moyens modestes et fragiles dont dispose la Passerelle sont essentiellement des subventions par les collectivités territoriales : la ville (propriétaire des murs), le département, la région et l'état. Seuls huit salariés, s'activant dans une ambiance chaleureuse, assurent le fonctionnement, l'animation et le rayonnement du centre d'art dans la ville.

La renommée de la Passerelle est largement sortie de l'agglomération brestoise grâce à la qualité des expositions et des animations, ce qui a valu à la Passerelle son admission dans le cercle fermé des 42 centres d'art labellisés en France. Quel avenir, aujourd'hui, pour la Passerelle ? Maintenir le cap ! C'est un objectif ambitieux en cette période où l'économie devient primordiale.

### Centre d'Art Passerelle

41, rue Charles Berthelot - 29200 BREST  
<http://www.cac-passerelle.com>

## La fresque Sanquer, quel avenir ?

En ce début d'année scolaire 2010-2011, le CCQ de Brest Centre a décidé de relancer la faisabilité de la fresque de l'école Sanquer.

Depuis juin 2009, les référents du Conseil Consultatif de Quartier de Sanquer et le groupe « animation – culture – patrimoine » se sont mobilisés pour essayer d'embellir ce quartier. Les riverains ont voté pour le projet représentant une façade du quartier avec le port en guise de rue et des silhouettes d'enfants se promenant sur le trottoir.



Nous pensions pouvoir réaliser cette fresque avant les vacances d'été 2010. Mais c'était sans compter avec l'Architecte des Bâtiments de France (ABF). Etant toujours dans l'emprise de l'hôpital Morvan, monument historique, il nous a fait remarquer que le projet ne respectait pas le bâti de l'école avec ses fausses fenêtres. Les étudiants étant en vacances en juillet, il a été impossible de modifier le projet... qui est tombé à l'eau ! Nous en sommes les premiers désolés et nous retenons que pour un prochain projet, il faut commencer par un entretien préliminaire avec l'ABF.

La mairie de quartier de Brest-Centre assurera un nouveau montage financier. L'École Supérieure des Beaux-Arts, toujours partie prenante, demandera à des étudiants d'y participer. Nous allons être obligés de changer de projet et peut-être de support, et donc, nous vous redemanderons de participer au choix du projet que nous irons, bien évidemment, défendre cette fois-ci devant l'ABF.

## Agenda octobre-novembre

oct. : 20 ans de la Maison de l'Europe,

**2 oct. 10h** - PL Guérin : petit déjeuner autour du projet fresque,

**5 oct. 18h30** - Maison de l'Europe : " Bienvenue chez les Polonais ",

**1 sep.-15 oct.** - Espace culturel du PLM Sanquer : exposition peinture de Céleste Java,

**10 oct. 15h30** - Eglise de St Martin : Orchestre universitaire de Brest (Psaume 42 de Mendelssohn et 4<sup>e</sup> de Schumann),

**16 octobre** : Fête nationale des Jardins partagés, <http://fete2010.jardins-partages.org>

**nov.** - Maison de l'Europe : " Partir faire un stage en Europe ",

**15 nov.** - Salle G. Vigier (rue Richelieu) : Finale brestoise des Tréteaux Chantants,

**20 nov.** - Salle Saint Louis (ORB) : Interchorale.

**MPT Harteloire** : voir [www.mjc\\_harteloire.fr](http://www.mjc_harteloire.fr)

**Info BMO - réorganisation de la collecte des déchets et extension de collecte sélective** : dans le cadre du développement de la collecte sélective (20 000 foyers supplémentaires), BMO réorganise les tournées de collecte. les habitants concernés ont reçu une information concernant la mise à disposition de bac jaune pour les emballages ménagers recyclables (secteurs Harteloire, Bd Montaigne), et le changement des jours et/ou heures de collecte (tout le monde est concerné).

**Démarrage de la nouvelle organisation : le 4 octobre 2010**

Une question ? Direction Déchets – Propreté : 02.98.34.32.10 [proprete-dechets@brest-metropole-oceane.fr](mailto:proprete-dechets@brest-metropole-oceane.fr)

### Droits d'utilisation du contenu

Sauf avis contraire, les articles et photos sont sous licence "creative commons" :



(droit de reproduire et de modifier sans utilisation commerciale avec partage des conditions initiales).

### Aidez-nous à réaliser cette lettre

Proposez-nous des articles !

Envoyez-nous vos "événements" !

Ecrivez à vos référents !

**Prochain thème** : mer et port

[contact\\_brest-centre@ccq-brest.net](mailto:contact_brest-centre@ccq-brest.net)

Conseil Consultatif de Quartier Brest-Centre

Mairie de quartier

2, rue Frézier - BP 92206

29222 Brest Cedex 2

<http://www.ccq-brest-centre.net>