

La lettre de Brest-Centre !

Lettre d'information du Conseil Consultatif de Quartier de Brest-Centre
<http://www.cq-brest-centre.net>

n° 6 - juin - juillet - août - septembre 2010
tirage : 3500 exemplaires

SOMMAIRE

La culture à Brest-Centre

- Interview de Gaëlle Abily p1 et 2
- Les Blueberries p2
- Musée des Beaux Arts p2

Vie dans les quartiers

- Fresque et mur végétalisé p4

Dialogue avec les habitants

- Visite des élus et du CCQ à Kerigonan p3

Au fil du temps à Brest ...

- Escapades gourmandes p3

Associations et partenaires

- Bienvenue à La Halte p1 et 4
- Rien sans Elles p4
- AG de la MJC de l' Harteloire p4

Agenda et brèves

p4

2 ans déjà...

Que près de 700 habitants brestoïse se voyaient promus au rang de membres du Conseil Consultatif de Quartier. 200 pour Brest-Centre mais plus qu'une quarantaine en mai 2010 : « job » mal défini par la loi de 2002, conseillers peu préparés à ce rôle, élus en position défensive, services jaloux de leur expertise et toutes les bonnes raisons qui font qu'il est rare que nous arrivions plus nombreux « au port » qu'au départ.

A Brest-Centre, nous avons porté nos efforts sur 3 points : information et dialogue pour ET avec les "habitants", renforcement du tissu social et, depuis un an, mise en oeuvre de projets habitants. Nous y voyons plus clair sur notre rôle et notre organisation.

Que nous manque-t-il pour être des conseillers « heureux » ? Que vous soyez **plus nombreux** à participer et qu'une vraie **volonté politique** fasse que la démocratie participative soit reconnue.

Comité de rédaction : Eliane Abgrall, Jeanne Cornec, Laure Dosso, Jean-Luc Deniel, Michèle Gau, Sabine Guidubaldi, Pascale Hautin, Jacqueline Kernéis, Alain Lambert, Philippe Saget, Marc Suquet
Participation à ce numéro :
Clara Tanquerel

"La culture par tous et pour tous"



Gaëlle Abily, vous nous paraissez être une jeune élue discrète, un peu méconnue ou inconnue de nos concitoyens. Pouvez-vous vous présenter ? Je suis peut-être encore jeune, mais je ne suis plus une jeune élue (rires). Je suis conseillère régionale depuis 98. Cela fait plus de 10 ans que j'exerce des responsabilités électives. Je suis Vice-Présidente du conseil régional, en charge de l'égalité des droits et l'innovation sociale, c'est tout ce qui concerne les droits d'égalité entre les hommes et les femmes, notamment au travail, dans l'information. Je suis adjointe à la culture à Brest et conseillère communautaire à BMO.

Qu'est-ce qui vous a amenée en poli-

tique ? Le combat contre les injustices m'a amenée à adhérer très tôt au Parti Communiste et à m'engager ensuite dans la vie politique pour mener ce combat, prendre des responsabilités avec l'idée de pouvoir agir et intervenir à mon niveau, mais les obstacles sont encore nombreux.

Quelle est la politique culturelle de la ville sachant que la culture est souvent la parente pauvre des budgets ? A Brest, on ne peut pas dire cela, même s'il y a un désengagement de l'Etat, pas seulement financier, mais aussi de la place de la culture dans notre société. Dans son choix de mener une politique culturelle, la ville de Brest, contrairement à d'autres collectivités locales, n'est pas en difficultés financières, mais la culture n'est

... suite page 2



Bienvenue à La Halte

La crise touche d'abord les plus fragiles, la misère ne part ni en week-end, ni en vacances !



Comme le nouveau logo de La Halte le suggère, il suffit de pousser la porte de l'association **Frédéric Ozanam** pour y être très bien accueilli! Ce soir là, pour l'entretien, c'est Brigitte Aubry qui nous reçoit. Elle nous conte avec passion, l'histoire de l'Association qui fête cette année ses 20 ans.

La Halte est une association de lutte contre l'exclusion, affiliée à l'Union des Œuvres Françaises de la Sté St-Vincent-de Paul. Elle ouvre ses portes, de 9 h à 17 h, à toute personne en situation matérielle ou psychique difficile, tous les samedis, dimanches et jours fériés, tout au long de l'année. Elle est inextricablement liée et de façon complémentaire, aux structures d'accueil de semaine.

Cet établissement a vu sa fréquentation augmenter de façon exponentielle au cours de ces années, avec une population atteignant **plus de 80 personnes par jour** : des marginaux mais aussi des personnes âgées en situation de solitude ou des personnes

traversant une mauvaise passe.

Toutes les générations se côtoient chez les accueillis comme chez la **cinquantaine de bénévoles**. La Halte offre un *accueil familial et convivial où s'affichent la tolérance et le respect de la dignité de chacun*. Jeux de société, tournois de pétanque, lectures (il y a une petite bibliothèque "Lis 1 livre"), ateliers d'écriture, balades... sont proposés aux personnes présentes. Du côté des accueillants, c'est une recherche permanente d'animations et d'activités pour créer des **moments conviviaux et de partage permettant d'oublier les soucis du quotidien**.

La lecture du journal Echo Boileau (<http://lahaltebrest.blogs.letelegramme.com/>) donne une bonne illustration de la richesse des liens créés entre accueillis et accueillants. Pour ceux qui aiment les chiffres (budget, statistiques...), ils les trouveront également sur cet excellent site.

"La culture par tous et pour tous" (suite)

pas une évidence, c'est un combat sur le sens à donner à notre société.

En effet, la politique culturelle c'est une vaste question ? Oui, car c'est considérer la culture au cœur du développement de la ville. Elle contribue au développement humain, elle est au cœur de la vie de la cité au même titre que l'emploi, les écoles, l'éducation. La priorité pour moi, c'est l'éducation à la culture auprès des plus jeunes car elle permet de les sensibiliser par les interventions d'acteurs culturels.

Et dans le monde du travail ? On y constate souvent une rupture tant en terme d'acteur que de spectateur dans la tranche des 30/50 ans. Une réflexion est mise en place pour faire le lien entre les deux, en particulier pour la culture scientifique et un « pass culture » est en cours d'élaboration. C'est un outil incitatif qui permettra à tous publics d'avoir accès à divers centres culturels (billetterie d'entreprises et billetterie sociale dont la liste peut être retirée auprès du CCAS).

Au niveau du budget ? C'est toujours compliqué de donner des chiffres, il y a BMO et Brest, cela varie selon les années car les investissements lourds ne sont pas les mêmes, aussi cela n'a-t-il pas de sens de les dissocier mais on peut retenir que le budget "culture" à BMO représente 9 à 10 % sur le

territoire de Brest.

Quant à la création ? C'est primordial, Brest étant reconnue comme une ville culturelle (Quartz, musée de la marine, associations, Océanopolis, Passerelle...). Il faut encourager la création artistique, la vitalité culturelle et c'est un de mes axes réaffirmés et encore une fois **la culture par tous et pour tous.**

Justement quel est l'avenir du "Carré des Arts" ? Ne trouvez-vous pas regrettable de priver un quartier d'un service public de qualité : départ de la bibliothèque de prêt à la médiathèque, des Beaux Arts aux Capucins ? Le déménagement prévu pour la bibliothèque, c'est pour avoir un équipement moderne avec la médiathèque de l'Avenue Foch. Ce sera une médiathèque du 21^e siècle, avec des outils technologiques, une convivialité et un espace ouvert à tous, dont la finalité première est la mise en œuvre d'une culture publique dont l'objectif est d'attirer un public différent avec un rayonnement départemental voire régional (ouverture prévue en 2014).

Et le musée ? Pourquoi ne pas en faire un espace culturel digne d'une métropole ? Je souhaite que cela reste un lieu occupé par la culture. A ce jour aucune décision n'a encore été prise sur l'avenir, mais soulignons l'arrivée du tramway en 2012...

Aussi que pensez-vous de la démocratie participative mise en place avec les CCQ ? La démarche menée illustre la volonté de travailler avec les habitants. J'ai toujours considéré que j'étais élue sur un programme et en tant qu'élus nous avons besoin du contact de la population pour vérifier si le projet porté correspond à la réalité et au besoin des gens. Une réflexion est en cours sur des projets culturels dans les micro-quartiers : Place Wilson, Place de la mairie, Saint Louis... La commission culturelle inter-quartiers est associée à la démarche artistique du tramway et un comité de pilotage composé d'élus et de 2 conseillers de quartier H/F a été constitué ainsi qu'un comité d'experts fait d'artistes, du directeur de la Carène, Kris. Il est d'ailleurs prévu d'intégrer les conseils de quartiers dans plusieurs projets à venir.

Conclusion : nous avons pris des engagements il y a 2 ans maintenant, beaucoup d'idées et des choses très enrichissantes restent encore à faire car c'est une ville qui est en train de bouger où la culture a toute sa place. Brest est une ville qui commence à être reconnue pour sa diversité architecturale et urbanistique au travers des divers styles de maisons, bâtiments et de sa pépinière de créateurs.

Merci à vous Gaelle Abily. MG

The Blueberries

Musicalement, Brest est une ville qui a du rythme. De nombreux groupes émergent, particulièrement ce groupe de quatre jeunes artistes du nom de « The Blueberries ».



Ce groupe composé d'un chanteur, un guitariste, un bassiste et un batteur existe depuis maintenant 4 ans. Influencée autant par The Rolling Stones que par The Doors ou The Strokes, leur musique, rythmique et dansante, au son rock des années 70, a conquis un large public grâce aux nombreux concerts effectués en Bretagne ou encore à Paris et même à Londres. Leur premier album « Over and Over » est sorti en mars dernier. Ce douze titres dégage la même énergie étonnante que lors de leurs concerts.

Ce groupe est à voir absolument. Petit concert en bar ou grosse énergie en salle, vous n'en ressortirez pas déçus. CT

<http://www.myspace.com/theblueberries>

Clara Tanquerel est une jeune lycéenne qui s'est proposée pour participer à "La lettre de Brest-Centre". Ce premier article illustre parfaitement notre volonté de diversité notamment sur la culture.

Petit historique du Musée

Le musée avait ouvert en 1877. Les bombes l'ont détruit en juin 1941. Les collections n'avaient que partiellement été évacuées au château de Penmarc'h fin 1939. En 1947, relogé dans des baraques, il fut de nouveau endommagé par l'explosion du bateau Ocean Liberty. A partir de 1952, la construction d'un musée définitif est confiée à l'architecte Jean Baptiste Mathon. Il sera inauguré en 1968. Puis, avec la nomination de René Le Bihan (octobre 1964), le musée deviendra le musée des Beaux Arts.

Il offre un panorama de l'histoire de l'art et des grands mouvements artistiques en Europe de la fin du 16^e au 20^e siècle. En 1974 a lieu au Louvre une exposition " Renaissance du musée de Brest ". Au musée des Beaux Arts, différents courants et écoles sont représentés : baroques, classiques, néo classiques, écoles romantiques, peintures académiques. Il peut aussi s'enorgueillir d'œuvres du mouvement symboliste et de l'école de Pont-Aven et il a acquis entre autres des toiles d'Yves Tanguy. Les gravures et dessins de Ozane mettent en valeur la peinture de marine. D'après un article de Françoise Daniel dans Brest par Alain Boulaire et René Le Bihan éditions Palantines. MG

Visite du quartier de Kerigonan



Dialogue habitants de Kerigonan, membres du Conseil de Quartier et élu.

Le 2 avril à 16h30, les référents du CCQ ainsi que plusieurs habitants accompagnaient Réza Salami et l'IDP du secteur Annie Guéguen, pour une visite du quartier de Kerigonan.

C'était l'occasion de poser des questions sur des problèmes concrets : les passages piétons du quartier seront rafraîchis dès l'arrivée d'une météo plus clémente. Des opérations de sensibilisation des habitants aux problèmes des déjections canines seront prochainement menées par la mairie.

Cette visite a permis de découvrir le travail remarquable réalisé par les 50 béné-

voles de la Halte Accueil F. Ozanam, rue Boileau, qui, durant les week-ends et jours fériés, distribuent aux personnes en grande précarité près de 100 repas par jour à plus de 800 personnes par an.

Square des FTPF, le manque de commerces et le nombre important de bouteilles cassées sont soulignés. Rue Brizeux, un sens unique est demandé en raison de l'angle droit situé au milieu de cette rue qui rend délicats les croisements de véhicules. L'investissement des habitants, depuis 2007, pour le Rond de Jardin de la place Nicolas Appert est remarqué. Des photos présentées par des habitants montrent le caractère fleuri de la rue Becquerel avant le remplacement des acacias vieillissants par des gingkos : des carrés de terre placés entre deux arbres seront mis à la disposition des habitants pour retrouver cet aspect décoratif. La balade se conclut par la présentation des projets d'embellissement des façades et du futur jardin partagé du P.L. Guérin.

Lendemain qui déchangent !



Avant : trottoirs fleuris



Après : joli bitume, contribution à l'embellissement de Brest et à sa politique de développement durable...

Prochaine visite de quartier : Harteloire, jeudi 3 juin - 17h30 place général de Bollardière

Escapades gourmandes en centre-ville (années 70)

"Souvenirs de Jeanne Toussaint à la recherche de notre madeleine ..."



Chez Touz : l'un des temples brestoises de la pâtisserie - Collection des archives municipales de Brest

C'est en 1969 que nos parents ont emménagé rue Duret. Après avoir joué dans le jardin Laennec, ma mère nous emmenait ma sœur, et moi, manger une meringue ou une sucette Pierrot gourmand à "La Mascotte", une pâtisserie qui existe encore. Près des Halles St Martin, il y avait un magasin « La Maison Bleue » où Mademoiselle Marguerite, comme l'appelaient la clientèle habituelle, vraie personnalité du quartier, vendait de très bons produits laitiers et fermiers.

Dans mon enfance, j'ai connu bien d'agréables commerces aujourd'hui remplacés. Ainsi, face à l'actuel jardin Kennedy se tenait la pâtisserie Desthieux, décorée comme un jardin d'hiver où caquetaient des perruches. Sur une table de fer blanc, des magazines et des illustrés attendaient les clients qui pouvaient déguster là de délicieux mokas !

Derrière la mairie, je me souviens de "Chez Touz" ou de "Chez Laurent" où je mangeais un gâteau exquis : un sablé surmonté de pétales de crème au goût de cointreau ou de grand-marnier. En 1978, nous habitions alors rue Victor Hugo et l'excellent chocolatier Chatillon fabriquait un gâteau de baptême pour mon frère Hugues : le "suisse". Châtillon offrait toujours un florentin à chaque Noël à ses clients venus acheter une bûche. J'ai souvenir d'une bûche glacée à la crème fermière vanillée et à la pomme sur un biscuit très fin.

Voilà, ma gourmandise vous a offert un voyage gustatif dans le passé.

AG de la MJC-MPT de l'Harteloire



L'assemblée générale de la MJC-MPT de l'Harteloire a eu lieu le 30 avril 2010 en présence de tous les membres du conseil d'administration, du directeur Jean-Michel Le Gall et des élus municipaux chargés du centre ville.

Le projet associatif entre la ville et la MJC a été acté et sera poursuivi en tenant compte de la synthèse de la commission « évaluation de projet » de la MJC, qui a confié l'étude aux étudiants de Master en sociologie de l'UBO.

Il faut souligner que de nombreuses activités : expositions, spectacles, événements, sont prévues durant la période d'été et le détail de la programmation est disponible sur le site web ou à la MJC.

tél. : 02 98 46 07 46
contact@mjc-harteloire.fr
www.mjc-harteloire.fr

A " Rien sans Elles ", des femmes accueillent et soutiennent des femmes

Implantée dans le paysage brestois depuis 1999, " Rien sans Elles " est une association qui propose de croiser des expériences de militantes et des regards neufs sur la situation des femmes dans la société actuelle et dans le monde.

Les actions menées au sein de " Rien sans Elles " s'articulent autour de **trois thèmes principaux** :

- la **lutte contre les violences** faites aux femmes (violences conjugales et familiales, violences sexuelles, harcèlement au travail, dans l'espace public...) et contre toutes les formes de discrimination auxquelles elles sont confrontées;

- la **vigilance** quant au respect de l'application de la loi pour la **parité** au sein des collectivités et des instances représentatives pour permettre aux femmes, qui constituent la moitié de la population, d'accéder aux centres de décision et de législation;

- le **soutien aux femmes d'autres pays** qui luttent pour la reconnaissance de leurs droits fondamentaux (Afghanes, Iraniennes, Polonaises...).

Mélange passionné d'ouvrières, d'étudiantes, d'employées, de cadres, d'enseignantes, de retraitées... qui veulent agir contre toutes les formes de discriminations liées au genre féminin, " Rien sans Elles " propose **écoute, dia-**

logue, soutien et accompagnement selon les besoins de chacune.

Une réflexion collective et une démarche d'action sont mises en œuvre dans les groupes de travail et des réunions mensuelles donnent la parole aux adhérent(e)s et personnes curieuses de nous connaître et de s'informer sur nos activités.

Animées par des **bénévoles**, nos permanences sont assurées le **lundi et le jeudi de 14h30 à 17h30** sans rendez-vous préalable. Une boîte vocale nous permet également de recevoir des messages et de prendre contact avec les personnes qui ne peuvent se déplacer. Situé au 16, rue de la République, notre local est un lieu de parole et d'écoute où la confrontation d'expériences diverses et variées permet à de nombreuses personnes isolées de conserver du lien social.

A " Rien sans Elles ", chacune trouve la place, qu'elle a l'envie et le temps de prendre.

A " Rien sans Elles ", des femmes comprennent ce que d'autres femmes vivent au quotidien.

Rien sans Elles
16, rue de la République - 29200
BREST
tél. : 02 98 46 60 53
rien-sans-elles@wanadoo.fr

Fresque et mur végétalisé

Premières réalisations concrètes du CCQ Brest-Centre

En juin 2009, lors de la visite du maire sur Sanquer avec les membres du CCQ, les **habitants** ont fait quelques remarques sur l'embellissement de leur quartier. C'est ainsi que **2 projets ont vu le jour** : une fresque sur le pignon de l'école Sanquer (angle de la rue de la République et Ernest Renan) ainsi qu'un mur végétalisé (rue E. Renan). Le groupe des « **référénts** » de quartier a monté les dossiers, **validés par le bureau** du CCQ et transmis au service de la **mairie de quartier de Brest-Centre** qui les a mis en oeuvre

Au pied du **mur de l'école**, pour lutter contre les tags, la direction Espaces Verts de BMO, a planté 15 plants de vigne-vierge en mars. Nous sommes en mai et nous voyons déjà poindre quelques feuilles sur les petites branches.

Pour la **fresque**, après plusieurs réunions de travail avec les 4 étudiants de l'Ecole Supérieure des Beaux Arts qui vont la réaliser en juin, les riverains, le service de la Proximité et les **référénts CCQ** du quartier Sanquer, nous avons choisi un thème : « *Sanquer et ses enfants sont tournés vers le port* ». En effet, notre quartier se situe au dessus du port de commerce ; plusieurs rues présentent une perspective sur le port ; les enfants représentent l'école où sera réalisée la fresque.

Pour des raisons techniques, les travaux commenceront à la mi-juin, mais nous l'inaugurerons lors de notre pique-nique sur la place Sanquer le samedi 5 juin à 12h.

Agenda du mois de juin

• **Sam 5** : 12h-17h **pique-nique** place Sanquer avec inauguration de la fresque (CCQ Brest-Centre),

• **Sam 5** : 15h-17h **animations** place Wilson (Discothèque Arpège - Association Comoedia),

• **Dim 6** : challenge de **tennis de table** Pen ar Bed et Conseil Général. Salle G. Vigier. (PLM Sanquer),

• **Sam 12** : Conservatoire de Brest

Métropole Océane : **journée Portes ouvertes**,

• **Dim 13** : **rallye pédestre** du PLM Sanquer à Ouessant - Inscriptions au secrétariat,

• **Sam 19** : **kermesse** des écoles Levot et Sanquer,

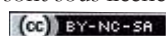
• **Vend 25** : 19h **AG** du PLM Sanquer,

• **Sam 26** : 18h **pique nique**, animations et Ciné plein air (PL Guérin).

Une navette rue du Château : le plan de circulation pendant les travaux avait éloigné les arrêts de bus de ce quartier. Cet état de fait, gênant pour les habitants et les commerces rendait aussi difficile l'accès à tous les bâtiments et services publics qu'il compte. (musée, conservatoire, bibliothèque, banque de France, ...). Demandée par les habitants et le CCQ, cette navette vient d'être mise en circulation. Une simple concertation avec le CCQ aurait permis de gagner un an !

Droits d'utilisation du contenu

Sauf avis contraire, les articles et photos sont sous licence "creative commons" :

 (droit de reproduire et de modifier sans utilisation commerciale avec partage des conditions initiales).

Aidez-nous à réaliser cette lettre

Proposez-nous des articles !

Envoyez-nous vos "événements" !

Ecrivez à vos référents !

contact_brest-centre@ccq-brest.net
Conseil Consultatif de Quartier Brest-Centre
Mairie de quartier
2, rue Frézier - BP 92206
29222 Brest Cedex 2
<http://www.ccq-brest-centre.net>